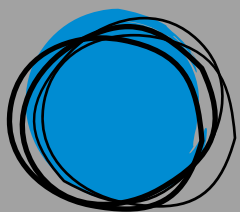
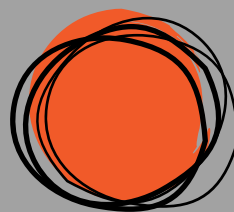


PORIN TAIDEKOULUN JA  
PORIN VIDEOTUEN  
TOIMINTAKERTOMUS LUKUVUODELTA  
2014-2015



PORIN  
TAIDEKOULU



PORIN  
VIDEOTUKI

**PORIN TAIDEKOULUN JA PORIN  
VIDEOTUEN TOIMINTAKERTOMUS  
LUKUVUODELTA 2014-2015**

**Toimisto ja pääopetuspiste**

Porin taidekoulu, Gallen-Kallelankatu 10,  
28100 Pori  
puh. 044 701 0254

**Sivuopetuspiste "Mikis"**

Mikonkatu 21, 28100 Pori

sähköposti: taidekoulu@pori.fi  
www.porintaidekoulu.fi  
www.facebook.com/porintaidekoulu

**Taidekoulun rehtori**

Henna Jaatinen puh. 044 701 1257

**Toimistonhoitaja**

Birgit Heinonen puh. 044 701 0254

**Päätoimiset opettajat**

Annika Suutari, kuvataideopettaja  
Timo Penttilä, kuvataideopettaja

**Tuntiopettajat**

Anna Halls, kuvataiteilija, FM  
taidehistoria  
Hanna Tammi, taidegraafikko, KuM  
taidegrafiikka  
Kati Kivistö, kuvataiteilija  
tuntiopettaja  
Jenni Uusitalo, kuvataiteilija, TaM  
tuntiopettaja  
Manana Hakala, kuvataideopettaja; TaM  
tuntiopettaja, fantasiahahmo  
Ari Koivisto, kuvataiteilija  
piirustus-maalaus, elävänmallinpiirustus  
Paavo Paunu, kuvataiteilija  
piirustus ja maalaus  
Pasi Vainionpää, kuvataiteilija  
piirustus-maalaus, värien peruskurssi ja  
keramiikka

**Videotuki**

Jarkko Montonen, käyttömestari/ atk-tuki  
Mikael Leppäniemi, opiskelija (AMK) kesä-  
työntekijä (7.7.-14.8.)





## LUKUVUOSI 2014-2015

Lasten ja nuorten syyslukukausi alkoi 18.8.2014 ja päättyi 11.12.2014. Kevätlukukauden opetus alkoi 7.1.2015 ja päättyi 25.5.2015.

Aikuisten iltalinjan syyslukukauden opetus alkoi 1.9.2014 ja päättyi 18.12.2014. Kevätlukukauden opetus alkoi 7.1.2015 ja päättyi 29.4.2015.

Syyslomaa vietettiin viikolla 43 (20.-23.10.2014) ja hiihtolomaa viikolla 8 (16.-22.2.2015).

## TOIMINTA-AJATUS

Porin taidekoulu tarjoaa taiteen perusopetusta visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän mukaan 4-19 -vuotiaille porilaisille lapsille ja nuorille, sekä yli 16-vuotiaille aikuisten iltalinjalla. Opetusta ohjaavat opetussuunnitelmat, jotka perustuvat Opetushallituksen visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin 2002 (OPH:n määräys 39/011/2002).



Opetuksen tavoitteena on tutustuttaa oppilaat kuvallisen ilmaisun keinoihin, antaa mahdollisuus luovaan työskentelyyn ja luoda edellytykset elinikäiselle visuaalisten taiteiden harrastamiselle sekä antaa valmiuksia hakeutua jatkamaan opiskelua alalla.

Porin taidekoulun yhteydessä toimiva Porin videotuki tuottaa videoteknisiä palveluita kuten editointia ja siihen liittyviä oheistoimintoja, videoteknistä konsultointia sekä videotuotantovälineiden vuokrausta.

Lisäksi Porin taidekoulu yksiköt toimivat aktiivisessa yhteistyössä muiden visuaalisen alan toimijoiden kanssa niin paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisestikin.

## HALLINTO JA TALOUS

Porin taidekoulu on Porin kaupungin ylläpitämä oppilaitos ja se toimii Porin kulttuuriasiainkeskuksen ja kaupungin kulttuurilautakunnan alaisuudessa. Lasten ja nuorten kuvataidekoulu on saanut vuodesta 2001 tuntiperusteista valtionapua.

Porin taidekoulu saattaa myös tiloja ja muita resursseja Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Taiteen laitoksen Porin yksikön käyttöön.

### Lukukausimaksut

Kaksi kertaa vuodessa perittävä lukukausimaksu oli varhaisopinnoissa 40 euroa, lasten perusopinnoissa 55 euroa ja nuorten syventävissä työpajaopinnoissa 65 euroa.

Aikuisten iltalinjalla lukukausimaksu oli sekä ensimmäisellä että toisella vuosikurssilla 250 euroa. Entisten iltalinjalaisen jatkokurssin kurssimaksu oli 160 euroa lukukaudessa.

Lyhytkurssit, kesäleiri, kuvissynttärarit ja muut tilauskurssit olivat maksullista kursitoimintaa.

## OPPILAAT JA OPETUS

Kevätlukukauden lopussa oppilaita oli 323, joista varhaisiän opinnoissa oli 40, perusopinnoissa 213 ja syventävissä työpajoissa 70 oppilasta. Aikuisten iltalinjalla opiskeli 15 opiskelijaa

Lapset ja nuoret saivat opetusta 34 viikkoa lukuvuodessa. Varhaisiän opinnoissa opetusta annettiin viikossa 60 minuuttia, perusopinnoissa 2-3 oppituntia ja syventävissä työpajaopinnoissa 3 oppituntia viikossa. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia.

Aikuisten iltalinjalla opetusta annettiin 31 viikkoa. Opetusta oli keskimäärin 8-12 tuntia viikossa. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia.

Entisille iltalinjalaisille järjestettiin lukuvuoden kestävä kurssi perjantai-iltaisina. Kurssille osallistui 16 opiskelijaa. Opetusta annettiin 30 viikkoa.

## POIMINTOJA LUKUVUODEN VARRELTA

Taidekoulun ryhmät tekivät syysretken Kalloon 1.-4.9. Retkellä tehtiin monenlaisia ympäristötaidetta, valokuvattiin, piirrettiin sekä kuvattiin animaatioita.

### Taavin tulet

*Taavin tulet 2014* -tulitaidetapahtumassa 26.9. Kirjurinluodon uimarannalle sytytettiin jälleen useita tuliveistoksia valaisemaan pimenevää syysiltaa. Veistoksia yhdisti konemainen äänimaailma. Sateisen sään vuoksi tapahtuma ei onnistunut aivan odotusten mukaisesti. Kaikkia teoksia ei saatu lainkaan syttymään. Yleisöä oli kaikesta huolimatta jonkin verran paikalla, arviolta joitain satoja.

Tuliveistoksensa asettivat esille Porin taidekoulu, Lyseon koulu, Etsivä Nuorisotyö/ Porin kaupunki, Porin taidemuseo ja Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkosto yhdessä Länsi-Porin lukion kanssa sekä Kulttuuritalo Annankatu 6.

Porin Videotuki vastasi tapahtuman videotaltioinnista. Järjestelyihin osallistui myös Porin kulttuuriasiainkeskus.





### **Mörköviikko**

Lokakuun viimeisellä viikolla 28.–30.10. vietettiin hurjan hauskaa ja jännittävää mörköviikkoa ottamalla varjokuvia ja kurkistelemalla kummituksia taidekoulun vintillä.

### **Latvialaiset ystävämme**

Marraskuussa 19.-22.11. taidekoulu sai vieraakseen kolme taidekoulun opettajaa Riiasta. Latvialaiset osallistuivat omalla veistoksellaan taidekoulun pihalla järjestettyyn valotaidetapahtumaan. Ystävyysskaupunkitoimintaa jatkettiin myös vierailamalla Porin kaupungintalolla ja taidemuseolla.

### **Valokuisti**

Lapsen oikeuksien päivänä 20.11. taidekoulun pihalla järjestettiin valotaidetapahtuma *Valokuisti*. Tapahtumassa pimeä piha valaistiin oppilaiden valmistamilla paperilyhdyillä, riikalaisten vieraidemme rakentamilla valoveistoksilla ja varjoteatterinäyttämöillä. Tapahtuman yleisö sai kokeilla valomaalausta ja varjokuvien tekoa.

Lauantaina 22.11. taidekoululla järjestettiin *Pitsipiparit* -savikurssi, jota ohjasi Annika Suutari.

### **Videojoulukalenteri Lumihutaleen arvoitus**

Porin taidekoulu osallistui 24-osaisen videojoulukalenterin tekemiseen yhden jakson verran. Keväällä 2014 toteutettiin porilaisille vitosluokkalaisille tarinakilpailu, missä etsittiin tarinaa joulukalenterin käsikirjoituksen pohjaksi. Porin lastenkulttuurikeskuksen koordinoiman Laitos-PRO-työryhmän käsikirjoitustiimi kirjoitti joulukalenterin rungon voittaneen tarinan pohjalta.

### **Tilaukskurssit**

Porin taidekoulu järjesti tilauksesta kuvataidekursseja Osaava Satakunta – hankkeelle, joka on aluehallintoviraston rahoittama ja käynnistämä hanke yleisivistävän koulutoimen opettajien täydennyskoulutuksen kehittämiseen. Taidekoulun tiloissa pidettyjä yhden iltapäivän mittaisia kursseja järjestettiin syyslukukaudella neljä ja kevätkaudella neljä kurssia. Kurseille osallistui lastentarhan-

opettajia sekä yleissivistävän koulun opettajia ympäri maakuntaa.

Lisäksi taidekoulu järjesti Winnovan kouttamiskoulutukseen osallistuneille maahanmuutajille valokuvauskurssin 6.5.

### **Vierailu taidemuseolla**

Taidekoulun ryhmät vierailivat Porin taidemuseolla 11.-4.12. ja tutustuivat mm. T.E.H.D.A.S ry:n elämykselliseen installaatioon Live & Dead Art. Näyttelykierroksen jälkeen oppilaat valmistivat mielikuvituskasveja kierrätysmateriaaleista.

### **Kaveriviikko**

30. - 2.3. taidekoululla vietettiin kaveriviikkoa, jolloin oppilaat saivat kutsua kaverin mukaansa tunnille kokeilemaan sekä tietokoneella piirtämistä että perinteisempää käsillä tekemistä.

### **Tähtitaivaan starat –musikaali Palmgren-konservatoriossa**

Tähtitaivaan starat -musikaali on Juulia Tapolan käsikirjoittama ja Maija Ruuskasen säveltämä pienoismusikaali (2009). Musikaali sai kantaesityksensä tilausteoksena Vantaan musiikkiopistolle vuonna 2009 ja uusinta ensi-illan Palmgren-konservatoriolla Porissa 2015. Taidekoulu osallistui musikaalin lavasteiden ja visuaalisen ilmeen ideointiin Palmgren-konservatoriossa. 5.-6.3. esitetyn musikaalin näytöksien aikana Taidekoulun oppilastöistä koostettu kuvakavalkadi pyöri osana lavastusta. Tekniikasta ja esittämisestä vastasi Porin videotuki.

### **Kannon katveessa, sammalen sylissä**

Taidekoulun 4-13-vuotiaiden lasten ja nuorten kevätnäyttely ripustettiin 21.4.-9.5. Porin kaupunginkirjastolle. Runsas ja pursuileva metsä-aiheinen installaatio sai yleisöltä paljon positiivista huomiota.

### **Ukk´ram**

25.4. taidekoulu osallistui Markkuliiton järjestämään Ukk´ram-veistoksen paljastustilaisuuteen Noormarkussa. Tilaisuudessa oli esillä arkkitehtuurin työpajan oppilaiden rakentama avaruusalus, jonka sisällä pyöri varhais- ja perusopetusryh-

mien animaatioelokuvia.

### **Taidekoulun kevätnäyttely**

Taidekoulun syventävien opintojen nuorten ja aikuisten iltalinjan yhteinen kevätinäyttely pidettiin taidekoululla 29.4. - 13.5. Näyttelykokonaisuus esitelti kattavasti piirustuksia, maalauksia, taidegrafiikkaa, keramiikkaa, valokuvia, veistoksia sekä digitaalisia vedoksia lukuvuoden varrelta. Avajaiset pidettiin 29.4.

### **Nuorten päättötyönäyttely**

Päättötyö on oppilaan itsenäisesti suunnittelema ja toteuttama teos. Päättötyöntekijät ovat 16-19 -vuoden ikäisiä, taidekoulussa pitkän uran tehneitä oppilaita. Päättötyöhön kuuluu taiteellisen osuuden lisäksi portfolio, osallistuminen päättötyönäyttelyyn sekä työn esittely suullisesti. Päättötyön tekijän ohjaaja sekä toinen kyseessä olevan taiteenalan asiantuntija arvioivat päättötyön kirjallisesti ja numeerisesti. Päättötyön sekä riittävän määrän opintovuosia suorittaneet oppilaat saavat päättötodistuksen visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän suorittamisesta. Päättötyönäyttely järjestettiin Promenadikeskuksen aulassa 7.-20.5. Näyttelyssä oli esillä Janette Holmin, Hanna Teuramon ja Bea Keskimäen maalauksia sekä Noora Salmen digitaalista taidetta. Päättötyöntekijöitä ohjasivat opettajat Ari Koivisto ja Timo Penttilä. Avajaiset pidettiin 6.5.

### **Viikkarin kyläjuhla**

Taidekoulu oli mukana Viikkarin kyläjuhlassa 16.5. Kuvataiteilija Paavo Paunu rakensi yhdessä iltalinjan opiskelijoiden sekä yleisön kanssa suurikokoista puurunkoista veistosta. Rehtori Henna Jaatinen sekä kuvataideopettajat Timo Penttilä ja Annika Suutari esittelivät yleisölle sisäänkäveltävän camera obscuran toimintaa sekä piirtämistä camera lucidan avulla.

### **Taidekoulun kesäleiri**

Porin taidekoulun kesäleiri järjestettiin 1. - 5.6. Mikiksen toimipisteessä ja pihapiirissä. Päiväleirillä otettiin esituntumaa seuraavan lukuvuoden kone-teemaan.



Rataanpyöriä käynnisteltiin vierailemalla ihan alkajaisiksi Puuvillan Generaattori-galleriassa. Galleriasta oppilaat ottivat mukaansa matkamuistoja lyijykynällä luonnestellen sekä valokuvaten ja näitä tuliaisia liitettiin myöhemmin kovalevyille valmistettuihin koneistokollaaseihin. Leiriläiset valmistivat itselleen myös "hulun tiedemiehen" keksijähatut, joiden avulla nerokkaat ja mahtipontiset keksinnöt oli mahdollista toteuttaa. Leiriviikon päätteeksi keksijänerot uskaltautuivat työhuoneestaan raittiiseen ulkoilmaan ja pitivät oman puistopiknikin Pohjois-Puistossa kauniin auringonpaisteen lämmitäessä.

### **Taidenavigaattori näyttely Puuvillan kauppakeskuksessa 27.5. – 10.8.2015**

Näyttely esitteli kuvataidekoulujen välisen Taidenavigaattori 2 -nykyaidekasvatuksen kehittämishankkeen tuloksia. Hankkeen myötä yhdessätoista kuvataidekoulussa ympäri Suomea syntyi tilapäisiä ja pysyviä kaupunkitaideteoksia, installaatioita sekä työpajoja. Oppilaiden ja opettajien yhdessä suunnittelemista kaupunkitaideprojekteista monet liittyivät valoon. Kiertävä näyttely esittelee otoksen yhdessä tehdystä kaupunkitaideteosta. Näyttelyyn liittyy myös koko hanketta esittelevä julkaisu Kaupunkitaidetta. Yhdessä.

Näyttely on kiertänyt Tallinnan Eksperimentassa sekä Suomessa Espoossa, Helsingissä, Hyvinkäällä, Hämeenlinnassa, Kokkolassa, Lohjalla, Porissa, Rovaniemellä, Tampereella, Vantaalla, Vihdissä sekä Opetushallituksessa.

### **Festariranneke-työpaja Kidsjazeilla**

Porin taidekoulu oli jälleen mukana Pori-jazz Kids festivaaleilla. Työpajan tilasi Pori Jazz Kidsin yhteistyökumppani *Emma & Elias* -avustusohjelma (2012–2017), joka kokoaa yhteen järjestöjen projekteja, joilla edistetään lasten ja heidän perheidensä terveyttä ja sosiaalista hyvinvointia. Lapsille ja perheille tarkoitettu yhteinen huoparannekkeen valmistushetki, musiikin kuuntelun lomassa, veti tänäkin kesänä lukuisia pieniä ja isompiakin teki-

jöitä ideoimaan itselleen mielikuvituksellisia festarirannekeita. Kahden päivän aikana rannekkeita valmistettiin Emma & Eliaksen nimikkoteltassa liki 400 kappaletta.

### **Extrat**

Taidekoulu jatkoi jatkokurssin järjestämistä iltalinjalta jo valmistuneille opiskelijoille. Opetuksen tavoitteena on tukea kunkin yksilöllistä taiteen tekemistä taidekoulun opettajien johdolla. Ryhmässä jatkoi opiskeluaan n. 15 entistä opiskelijaa. Lukuvuoden aikana opetusta trajottiin piirustus-maalauksesta sekä taidegrafiikasta. Myös keramiikasta järjestyi lyhytkurssi. Lukuvuosi huipentui oppilaiden järjestämään keväänäyttelyyn Taidekoululla 28.5.–12.6.2015.

Taidekoulu tarjosi työhön kotouttamisharjoittelupaikan kahdelle suomenkielen opiskelijalle; Tereza Dreling 3.11.–27.11. ja Jevgenia Vaaks 9.3.–20.3. Työkokeiluun osallistui Olga Krook 2.3.–30.4.

### **Yhteistyö**

Aalto yliopiston Porin yksikkö  
Bolderajan taidekoulu, Riika, Latvia  
Galleria Liisa Ekqvist  
Emma & Elias -ohjelma  
Palmgren konservatorio  
Annankatu 6  
Lyseon koulu  
Länsi-Porin koulu  
Pori Jazz  
Porin kaupunkisuunnittelu  
Porin kaupunki/ etsivä nuorisotyö  
Porin kaupungin puistotoimi  
Porin kulttuuriasiankeskus  
Porin lastenkulttuurikeskus  
Porin taidemuseo  
Porin taiteilijaseura  
Satakunnan museo  
Suomalainen Markku-liitto  
Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry



## **Porin Videotuen toimintakertomus 2014 - 2015**

Heinäkuussa 2014 Porin Videotuki osallistui Pori Biennaalin järjestelyihin. Videotuki toimitti biennaaliin runsaasti esitystekniikkaa sekä esityskopioita av-teoksista. Tämän lisäksi Videotuen käyttömestari osallistui teosten ripustamiseen muuttaman päivän aikana. Biennaalin avajaisia vietettiin 12.7.2014. Biennaalin järjesti Porin kulttuurisäätiö, joka on Aalto-yliopiston opiskelijoiden ja tutkijoiden tuottama, Porin kaupungin kulttuurilautakunnan ja Taiteen edistämiskeskuksen tukema taideprojekti.

### **Elävän ja kuolleen taiteen aika**

Syksyllä 2014 Videotukea työllisti Porin taidemuseolla esillä ollut taiteilijayhteisö T.E.H.D.A.S. ry:n näyttely Live and Dead Art. Tavanomaisesta taidenäyttelystä poiketen Live and Dead Art muutti muotoaan koko esilläolonsa ajan. Tämän lisäksi näyttelyyn liittyi huomattava määrä erilaisia tapahtumia. Näistä syistä näyttely työllisti Videotukea hyvin eri tavalla kuin mikään aiempi näyttelykokonaisuus.

Näyttelyn ripustusvaiheessa Videotuki osallistui av-teknisten ratkaisuiden suunnitteluun ja toteutukseen, pääpainon ollessa äänitoteutuksissa. Tässä yhteydessä Videotuki myös suunnitteli ja toteutti

taidemuseon tilauksesta suuren av-tarvikehankinnan, joka sisälsi muun muassa äänentoistokalustoa ja runsaasti erilaista kaapelointia. Hankittu tarpeisto tulee palvelemaan taidemuseon näyttely- ja tahtumatutuotantoa useiden vuosien ajan.

Näyttelyn aikana Videotuen toiminta painottui edelleen äänentoistoon. Merkittävimpinä toimeksiantoina Videotuki hoiti Mummö -yhtyeen esiintymisen äänentoiston kokonaisuudessaan sekä The Rise of The Children of Hell -yhtyeen äänentoiston tekniikan osalta, yhtyeen vastatessa miksauksesta itse.

Samaan aikaan Live and Dead Art -näyttelyn kanssa Porin taidemuseon mediapisteellä oli esillä Anne Salmelan ja Anna Turusen Valolinna -projektia esitelty kokonaisuus. Videotuki on ollut alusta asti vahvasti mukana Valolinnassa ja tässä yhteydessä Videotuki leikkasi noin kymmenminuuttisen videokoosteen Porissa toteutetuista Valolinna -teoksista.

### **Kuvauskeikkoja, äänentoistokeikkoja, keikkoja**

Kuten aiempina vuosina Videotuki vastasi tänäkin vuonna Porin taidemuseon luentosarjaan kuuluvien luentojen taltiointeista. Näiden luentojen lisäksi Videotuki taltioi syksyn 2014 aikana kaksi seminaaritapahtumaa; lauantaina 25. lokakuuta Porin taidemuseon ja Porin Filosofinen



Seura ry:n yhteistyössä järjestämän "Taiteen järjestykset ja luovat prosessit" -seminaarin, sekä 7. marraskuuta Porin taidemuseon ja Taiteen edistämiskeskuksen yhteistyössä järjestämän Art @ The Heart of the City -seminaarin julkisen taiteen näkymistä.

Syksyn 2014 aikana Videotuki tuotti joitain äänentoistopalveluita joihinkin tilaisuuksiin myös Porin taidemuseon ulkopuolella. Näitä olivat Kulttuurikutu -opiskelijatapahtuma Porin kaupunginkirjastolla, Raatihuoneen sinkkiveistosten paluujuhla Raatihuoneella, sekä Valokuisti -valotaidetapahtuma Porin taidekoululla.

Loppusyksyllä 2014 Porin lastenkulttuurikeskus toteutti jo toisena vuonna peräkkäin verkkojulkaisemiseen perustuvan videojoulukalenterin. Videotuki osallistui kalenterin toteutukseen toimitamalla tuotantovälineistöä lastenkulttuurikeskuksen käyttöön, sekä toteuttamalla Porin taidekoulun jakson. Kalenterin valmistuttua Videotuki vastasi Raatihuoneella järjestetyn ensi-iltatilaisuuden esitystekniikasta yhdessä Porin taidemuseon kanssa, sekä toimitti kalenterista 150 kappaletta dvd-kopioita lastenkulttuurikeskuksen käyttöön.

Videotuen resurssit ovat edelleen myös Aalto-yliopiston opiskelijoiden käytettävissä. Käyttö on kuitenkin viime vuosina

vähentynyt hyvin merkittävästi. Marraskuun lopulla Videotuki kuitenkin osallistui Aallon opiskelija Johanna Salmen Karibu Nyambani – Lähellä kotia -loputyönäyttelyyn toteutukseen. Näyttelyyn liittynyt digitaalinen kuvakollaasi koottiin Videotuessa ja lisäksi käyttömestari osallistui näiltä osin myös näyttelyn ripustukseen.

### **Hankintoja ja tietotekniikkaa**

Vuoden 2014 lopulla Videotuki suunnitteli ja toteutti mittavan hankintakokonaisuuden Porin taidemuseon näyttelytekniikkaan. Kokonaisuuden kärjessä oli hieman vanhanaikaiseksi käyneen dvd- ja bluray-soitinkaluston korvaaminen ajanmukaisilla mediasoittimilla. Soittimiksi valikoitui BrightSign -yhtiön tuotteita ja isompi osa soittimista kykenee myös teräväpiirtoa seuraavan ultrateräväpiirtomateriaalin (4K) toistoon. Hankinta ratkaisi myös taidemuseon näyttelytuotantoa jo pidempään vaivanneen ongelman useamman soittimen synkronointia vaativien teoskokonaisuuksien toteuttamisessa. Kansantajuisesti ilmaistuna hankinnalla poistettiin museon näyttelytekniikasta aina 1800-luvulta asti periytyneeseen levysoitintekniikkaan ja liikkuviiniin osiin perustuneet laitteet ja ne korvattiin täysiverisellä 2000-luvun digitaalitekniikalla.



Mediasoitinhankinnan lisäksi Videotuki operoi Dataton Pickup -ääniopasjärjestelmän hankinnan taidemuseolle. Hankinta oli toisaalta mediasoitinhankintaa helpompi, koska hankittava järjestelmä oli tiedossa jo etukäteen, eikä teknistä selvitystyötä tarvinnut tehdä Videotuessa, mutta käytännössä hankinta oli melko työläs ja mutkikas koska halutulla järjestelmällä ei ollut suomalaista maahantuoja lainkaan. Ääniopasjärjestelmän tueksi hankittiin myös tekninen valmius järjestelmällä esitettävän äänimateriaalin tuotantoon.

Vuoden 2014 investointisuunnitelmassa oli Videotuen osalta editointijärjestelmän uusiminen. Aiempi järjestelmä oli otettu käyttöön vuodenvaihteessa 2008 - 2009 ja se perustui vuoden 2008 teknologiaan. Järjestelmä käsittää viisi kappaletta videotyöasemia, sekä niiden taustalla toimivan tiedostopalvelimen. Tässä vaiheessa uusittavana oli videotyöasemien osuus järjestelmästä. Lisäksi järjestelmän osaksi hankittiin ensimmäistä kertaa mobiili videotyöasema.

Pitkän pohdinnan ja kaupungin tietohallintopäälliköltä saadun luvan jälkeen kaikki järjestelmään hankitut osat hankittiin HP:n valmiina tuotteina ja ilman leasingia. Tämä puoltaa paikkaansa muun muassa pitkien takuujärjestelyiden vuoksi ja siksi, että videotyöaseman vaihtaminen toiseen vaatii huomattavasti tavallista

tietokonetta enemmän suunnittelu- ja valmistelutyötä.

Videotuki vastaa myös Porin taidekoulun it-infrastruktuurin suunnittelusta, toteutuksesta ja ylläpidosta. Taidekoulun tilajärjestelyjen vuoksi taidekoulun Mikonkadun ja Gallen-Kallelankadun toimipisteiden atk-luokat yhdistettiin kevätlukukauden 2015 alussa yhdeksi Gallen-Kallelankadulle sijoitetuksi luokaksi, joka on varusteltu yli 20 työasemalla. Samassa yhteydessä puolet luokan tietokoneista uusittiin. Myös taidekoulun verkkolevyresurssit uusittiin ja siirrettiin UPS-varavirtajärjestelmän taakse.

Videotuen it-ylläpitovastuita helpotti toimintavuoden aikana merkittävästi se, että Videotukeen saatiin marraskuussa 2014 tilapäistyöntekijäksi Aki Mäkitalo, joka it-ammattilaisena pystyi työskentelemään alan työtehtävien parissa huomattavan tehokkaasti ja ammattitaitoisesti. Akin työsuhde oli luonteeltaan työvoimapolitiittinen ja se jatkui toimintavuoden loppuun asti.

### **Kevät 2015**

Alkuvuodesta 2015 Porin taidemuseolla avattiin Alysse Stepanianin ja Neda Darzin kuratoima Nietzsche was a man – Video art by Iranian women. Kaikki näyttelyn teokset käsiteltiin Videotuessa ennen ripustamista. Osa näyttelyn rakenteista piti suunnitella esitystekniikan ehdoilla ja



tämä suunnittelutyö tehtiin Videotuessa. Videotuki osallistui myös näyttelyn rakentamiseen ja ripustamiseen, sekä näyttelyn ääniopastuksen toteutukseen äänitysten ja julkaisun osalta.

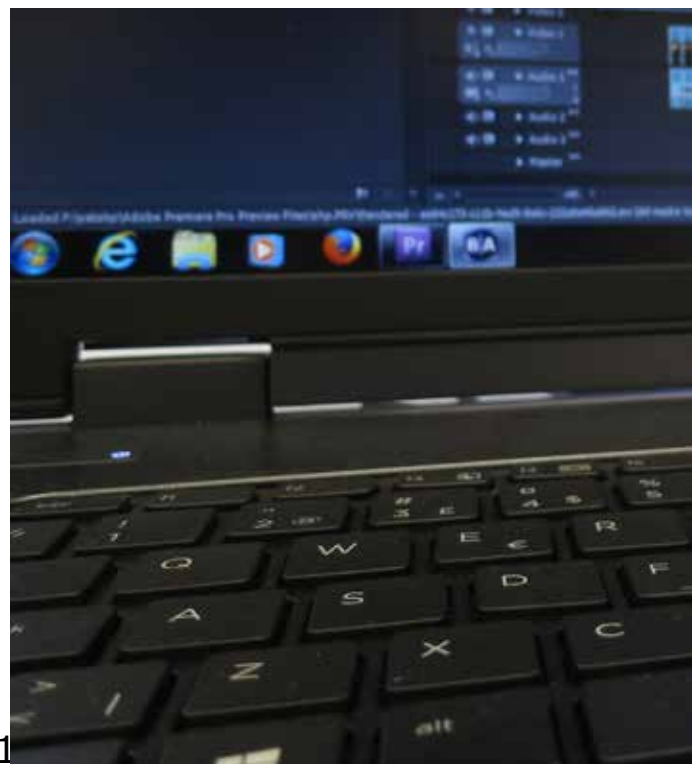
Samaan aikaan Nietzsche was a man -näyttelyn kanssa avattiin taidemuseolla Federico Diazin ja Karel Malichin näyttelyt. Kummassakin näyttelyssä oli mukana videomateriaalia, jonka esillepanoon Videotuki osallistui. Diazin osuutta varten taidemuseo hankki 55-tuumaisia taulutelevisioita neliosaista videoseinää varten. Hankinta operoitiin Videotuen kautta. Maaliskuussa 2015 Porin taidekoulu osallistui Palmgren-konservatorion musiikkiprojektiin Tähtitaivaan starat. Taidekoulun osuutena oli musiikaalin visualisointi oppilastöistä kerätyllä kuvamateriaalilla. Visualisoinnin teknisestä toteutuksesta ja käytännön toimenpiteistä vastasi Videotuki. Käytännössä tämä merkitsi sitä, että Videotuen käyttömestari istui kaikissa esityksissä soittajien joukossa ja ”soitti” videoscreenillä esitetyn visualisointimateriaalin kannettavalta tietokoneelta musiikkia ja vuorosanoja mukailen.

Äänentoistotyöt jatkuivat myös keväällä 2015. Maaliskuussa Videotuki toimitti äänentoiston Taiteen edistämiskeskuksen ja Porin taidemuseon yhteistyössä järjestämään eduskuntavaalipaneeliin. Toukokuussa järjestetty museoiden yö taas työllisti Videotukea pääasiassa äänentoiston osalta.

Huhtikuussa Porin Noormarkussa juhlittiin Markku-liiton Alvar Gullichsenilta tilaamaa ja Noormarkun keskustaan sijoitettua Ukram -veistosta. Porin taidekoulu toteutti juhlan yhteyteen installaation, johon liittyi runsaasti taidekoulun oppilaiden tekemiä animaatioita. Animaatiot editoitiin Videotuessa käyttömestarin ohjauksessa ja Videotuki vastasi myös animaatioiden esillepanosta installaation yhteydessä, yhdessä Porin taidemuseon kanssa. Installaatio oli esillä myös Galleria Liisa Ekqvistillä Alvar Gullichsenin näyttelyn yhteydessä koko heinäkuun. Kesäkuussa 2015 Porin taidemuseolla

avautui saksalaisten Daniel ja Geo Fuchsin näyttelyistä muodostuva kokonaisuus. Videotuki osallistui Forces and Explosions ja Stasi – Secret Rooms nimisten osioiden toteuttamiseen. Forces and Explosions osuudessa taidemuseon veistospihalle pystytettiin telttä, johon sijoittui seitsemän videoteosta. Teokset käsiteltiin Videotuessa ja Videotuki osallistui kokonaisuuden suunnitteluun ja toteutukseen. Stasi – Secret Rooms -osioon Videotuki toteutti ääniopastuksen niin kokonaisvaltaisesti, että Videotuen käyttömestari Jarkko Montonen toimi myös lukijana äänioppaan teksteille.

Toimintavuoden päätteeksi Videotuki aloitti Taiteen edistämiskeskuksen tilaaman videosarjan kuvaukset. Sarjassa tullaan esittelemään Satakunnan keskussairaalan sijoittuvien prosenttitaitteen periaatteella hankittujen taideteosten taustoja ja tekijöitä. Sarja valmistuu seuraavan toimintavuoden aikana. Lisäksi Videotuen toimintavuosi koostui sellaisista perustehtävistä, joihin kuuluvat niin kuluttaja-asiakkaille suunnatut digitointi- ja laitevuokrauspalvelut kuin koululaisryhmien ja Porin kaupunginkirjaston editointipalvelut, sekä erilaiset av-palvelut niin päiväkodeille, tekniselle palvelukeskukselle kuin kulttuuritalo Anankatu 6:lle.





## TAIDEKOULUN OPPI- LAAT 2013-2014

### VARHAIS 4 V.

EMILIA HAKOSALO  
VEETU JOKELA  
EETU LINDROOS  
ENNI NUMMINEN  
RAUHA PALOKANGAS  
MINJA RAISKIO  
SAAGA SALMINEN  
VIOLA TIHIÄSALO

### VARHAIS 5 V.

EDITH ELONEN  
ALIISA HONKANEN  
UNNA KONKOLA  
VIOLA LEHTONEN  
REBEKKA MAJA  
KAISA MAJASAARI  
ARTTU RAUÄNG  
VILHO WILLMAN

### VARHAIS 6 V.

VIIVI DAHLMAN  
KUKKA-KERTTU KEIHOLEHTI  
JESSICA LAINE  
ADELIINA LINDHOLM  
PILVI LUOMA  
ALISA NORDBERG  
RAUHA RAJAINMÄKI  
LOTTA YLIKOSKI  
ILMARI LINDBLOM  
PETTERI PIHLAJANIEMI  
CARLA RIKSMAN  
KIIRA SAARINEN  
VENLA SANTALA  
PINJA SANTA-NOKKI  
ELLI TUOMINEN  
VALTTERI VÄHÄAHO  
MARIE LEHTONEN  
SAGA MIESMAA  
SEVERI NIKITIN  
LOVIISA PENTTILÄ  
SIIRI RAUTANEN  
NETTA SAARINEN  
MAX TASKU  
ALEXA VAINIO

### I A

IRENE LAHTI  
ARTTU NIEMINEN  
PEPPI RÖSSI  
MELINA SALO  
NUPPU WILLMAN  
IDA KOVALAINEN  
HETA HONKANEN  
RIITU PUROMIES  
MAIKKI LAINE  
WILHELMIINA NURMI

### I B

PAULIINA HARJULA  
AADA KEMPPAINEN

HELMI KÄHKÖNEN  
ELLEN NIEMI  
NELLI RANNE  
MINTTU LUOMA  
STELLA SEPPÄLÄ  
NEA MÄKI  
VIIVI LAINE  
EMILIA VIRTANEN

### I C

IIDA ILANDER  
NEA-KAISA KATAJA  
ADA LAURILA  
JESSE STJERNBERG  
CARLA PELTONIEMI  
EDITH PURONAHO  
VILMA JOKINEN  
JASMIN VÄISÄNEN  
VENLA KOIVUVIITA  
ROOPE EKLUND

### II A

IIRIS NIKITIN  
KUMU PUTTONEN  
MARIA SIMULAINEN  
ALINA TÄHTINEN  
AMANDA PASSILAHTI  
RIINA KARJALAINEN  
MILJA TUOMALA  
LAURA KIVI  
NOA NYYPY

### II B

NEELA AREVA  
JASPER JAKONEN  
FIONA KOSKIRANTA  
LOTTA MÄKELÄ  
EVELIINA SULONEN  
JUHO SALMINEN  
MOLLY SUNDBIK  
LILLY RIKSMAN  
AMANDA JOHANSSON

### II C

SOFIA JOKINEN  
RILLA KULLBERG  
TILDE MATALAMÄKI  
SOFIA SIVUNEN  
MEERI VUORINEN  
AAPO TIAINEN  
ENNI LAINE  
SUVI VATUNEN  
ANASTASIJA STAROVOITOVA

### II D

SAFFRON DUCK  
NELLA KOSKINEN  
SAGA LEHTONEN  
AADA MESKANEN  
EMILIA RAHOLA  
MIKAELA SALOKANGAS  
NOORA LEPPÄNEN  
SIIRI LEPPÄNEN  
AURORA LEVOLA

SOFIA HERRALA

### III B

ANNA GORBUNOVA  
JAN-MIKAEL STJERNBERG  
PETTERI VÄHÄAHO  
MILLA VALKONEN  
AKSELI JANTUNEN  
KAISA HARJULA  
AADA HEINONEN  
DANIEL RAITANEN  
MIKEAL RAITANEN

### III C

CAROLINA AZZOLA  
MATILDA NISKANEN  
LINDA ZHANG  
NEA HAKAPURO  
KANELI KEIMOLEHTI  
ENNI LATVA-NIRVA  
HILLA-HENRIKKA HEINÄSUO  
IIDA LINDHOLM  
KARLA TUOMINEN

### III A

HILPPA HAKALA  
TYTTI LAINE  
VENLA LEHTONEN  
ILMARI PENTTILÄ  
LOUNA RANTANEN  
KATRI SAHI  
SULEVI TELLA  
ELISABETH KLIMOVA  
ANTON AHTIAINEN

### IV A

LINNEA NORDQVIST  
HANNA-MAIJA PEURALA  
HENRI SANTANEN  
ANNI-MAIJA LEINO  
ANNIKA TIHIÄSALO  
ALIISA AHTIAINEN  
AMANDA AHTIAINEN  
WILHELMIINA RAUÄNG  
OONA SAARINEN

### IV B

SOFIA ALA-HÄIVÄLÄ  
NEA KUUSISTO  
JULIANNA HILLMAN  
ROOSA LEINO  
ISLA RANTA  
HELMIINA KIVILAHTI  
ARTTU LINDBLOM  
SAKARI VARJONEN

### IV C

AINO LEHTINEN  
JENNY LOUSTI  
MILLA RINNE  
PATRICIA KETONEN  
HELMI NIEMI  
TILDA LEHTINEN  
SOFIA JOSKA  
NOORA AUVINEN

ADELIINA VIRTANEN

**IV D**

ADA GRÖNBACKA  
JENNA HAHTO  
CATARINA JOKINEN  
MILLA KOSKINEN  
ANNI LEPISTÖ  
EMILIA MANNILA  
NELLA NORÉN  
OONA PELTOMAA  
ERIKA SILMU

**V A**

VILJAM ALAJÄRVI  
ENNI-LEENA LEINO  
ANTTI RUOHONEN  
OLIVIA TIHÄSALO  
SARA SALMELA  
RIIA SUNI  
TATU KYRÖ  
ELLA LAAKSO  
FANNI PERÄLÄ  
JOLEEN DIEFENBAUGH

**V B**

AINO-INKERI HUHTA  
SUSANNA LAURILA  
ELSA RANTANEN  
KIM LAMMINHARJU  
VILMA KIVIRANTA  
ROOSA RISSANEN  
HELMİ VIRTANEN  
NEEA VUORI  
ROSALINA HALONEN

**V C**

SOFIA KETTUNEN  
HILLA KONTINEN  
ELLA LEPPÄNEN  
AMANDA RAHOLA  
HELMİ HAUTAMÄKI  
JERRY GRÖNVALL  
EERO KETONEN  
SUVI PIHLAJAMÄKI  
RIINA LAINE  
ELVIRA HÄMÄLÄINEN

**VI A**

ELLEN HEISKANEN  
VERNA ILLMAN  
LUUKAS LAMMI  
RASMUS PELTONIEMI  
LOVIISA NORDQVIST  
NELLI-NOORA RANTALA  
KASPER KATAJA  
OLIVIA LINDELÖF  
ANTTI KNUUTTILA

**VI B**

SUSANNA JOKINEN  
MARLENE LAAKSONEN  
MARIA LAMPIVUORI  
MILLA LUOMA

SAKU SALMINEN  
AUNE RANTA  
SAANA BOELIUS  
ADA JÄRVINEN  
KAROLIINA MÄKI

**VI C**

LAURA LAMMI  
NINA VAINIONPÄÄ  
HENNA LILJANKO  
DANIIL KUZNETSOV  
JUULIA MANNILA  
LASSI KANKAANPÄÄ  
BELLA SILTANEN

**PI-MA I**

PETRA AALTONEN  
IIDA ERIKSSON  
FANNY TOMMILA  
SINI VEHMASKANGAS  
SOFIA SAXÉN  
MELISSA LAAKKONEN  
ANNA LEHTINEN  
SOFIA KOKKILA  
SUVI VILJA  
ANNI MÄKELÄ  
OLIVER AURAVALTA

**PI-MA II**

ISABEL AZZOLA  
FANNY HÄYRY  
AURA KORHONEN  
HANNA TEURAMO  
NELLA MURRO  
MARTTA PUROMIES  
IIDA-SOFIA VÄKIPARTA  
JADE KOIVULA  
HULYA ADIYAMAN  
CHANIKARN JUNSANGSRI

**PI-MA III**

RIINA AAPASUO  
IINA HOKKANEN  
JANETTE HOLM  
BEEA KESKIMÄKI  
KATARIINA KILKKU  
PEKKA MÄKELÄ  
JUHO NYLUND  
IIDA VIRTANEN  
AYCIL ATALMIS  
ANNA KALLIOVUO  
JONNE RIIPPA

**VALOKUVAUS I**

SOFIA SAXÉN  
MARIIA HANNUKSELA  
JASMIN LAUKKANEN  
RONJA URPO  
ALMA VALLI  
JANNA LÄHTEENMÄKI  
MINNA WIDBOM  
PIP FLOYD

**DIGI-PIMA/VALOKUVAUS**

ESSI LATVA-NIRVA  
NIKO LINDROOS  
KSENIA KOULIK  
SIIRI ALA-NIKKOLA  
MIRA SUNDELL  
HELMİ-MARIA SAHI  
LINDA KEKKI  
ELIA KIVI  
HENRI SILMU

**DIGI-PIMA**

NOORA SALMI  
EEVA VALLIN  
OLLI-PEKKA NIKKILÄ  
JONI RÄTKKÄLÄ  
IIRIS JOKINEN  
EMILIA NIKKILÄ  
ROOSA SOINI  
JAN MARIN  
JIMI HYRKÄS

**ARKKITEHTUURI**

IDA EKBERG  
DANIEL RANTANEN  
EEVA MIETTINEN  
SIIRI SYRJÄNTIKKA  
VIIVI VÄLIMÄKI  
SELINA SALONEN  
HENRICA NICKBERG  
EERO SÄDEMÄKI  
ELLE MATALAMÄKI

